

歴史2章2節 50問

1	長野県にある、ナウマン像の牙や石器が発見された湖	26	後漢の光武帝が倭の奴国に送った金印に刻まれた言葉
2	群馬県にある、旧石器時代の代表的な遺跡	27	邪馬台国の女王
3	群馬県にある、旧石器時代の代表的な遺跡を発見した人物	28	卑弥呼が治めていた倭の国
4	表面に縄目のような文様のある、厚手で黒かっ色の土器	29	中国の皇帝に貢ぎ物をおくること
5	縄文土器が使われていた時代	30	卑弥呼が魏に使いを送り、銅鏡とともに授かった称号
6	縄文時代、食べ物の残りがすなどが捨てられたあと	31	奈良盆地を中心に3世紀後半にできた強力な勢力
7	縄文時代、魔よけや豊作をいのって作られたとされる土製品	32	王や豪族などをほうむるための大きな墓
8	縄文時代、人々が住んでいた住居	33	円形と方形の古墳を組み合わせ古墳の種類
9	縄文時代の歯を抜く儀式	34	大阪府堺市にある、日本で最も大きい古墳
10	縄文時代の死体の埋葬方法	35	古墳が盛んに作られるようになった時代
11	青森県にある、縄文時代の代表的な遺跡	36	古墳の上または周囲に立て並べた、素焼きの土製品
12	紀元前4世紀ごろ大陸から日本列島に伝わった農耕	37	5世紀ごろ中国で南と北に分かれ国々の対立が続いた時代
13	稲作とともに大陸から日本列島に伝わった金属の道具	38	中国の南北朝時代の、最初の南朝
14	金属器の種類で、日本では主に祭りの飾りとして使われたもの	39	朝鮮半島の国の1つで、大和政権と結んだ国
15	金属器の種類で、日本では主に武器や工具として使われたもの	40	朝鮮半島の国の1つで、高句麗と結んだ国
16	弥生時代に作られ始めた、農産物を蓄えるための倉庫	41	大和政権や百済と結んだ朝鮮半島の地域
17	弥生時代に使われた、米を収穫するさい使用する石の道具	42	倭が高句麗と戦ったことが書かれた石碑
18	稲作が伝わったころから作られた、薄手で赤かっ色の土器	43	5世紀ごろの大和政権の王の呼び名
19	弥生土器が使われていた時代	44	倭の王が宋に使いを送ったことが書かれている、中国の歴史書
20	佐賀県にある、弥生時代の代表的な遺跡	45	朝鮮半島から日本に移り住み、高度な技術を伝えた人々
21	地方の人々を支配する有力者の一族	46	渡来人が伝えた技術で作られた、非常にかたい黒っぽい土器
22	紀元前1世紀ごろの倭の様子が書かれた中国の歴史書	47	君主が政治を行う場所や機関 天皇と貴族による政権
23	1世紀ごろの倭の様子が書かれた中国の歴史書	48	「ワカタケル大王」と書かれた鉄刀が出土した熊本県の古墳
24	3世紀ごろの倭の様子が書かれた、中国の歴史書	49	「ワカタケル大王」と書かれた鉄剣が出土した埼玉県の古墳
25	古代の中国で日本を指す語	50	宋にたびたび使いを送った、讚・珍・済・興・武の5人の王の通称

歴史2章2節 50問

1	野尻湖	26	漢委奴国王
2	岩宿遺跡	27	卑弥呼
3	相沢忠洋	28	邪馬台国
4	縄文土器	29	朝貢
5	縄文時代	30	親魏倭王
6	貝塚	31	大和政権
7	土偶	32	古墳
8	たて穴住居	33	前方後円墳
9	抜歯	34	大仙古墳
10	屈葬	35	古墳時代
11	三内丸山遺跡	36	埴輪
12	稲作	37	南北朝時代
13	金属器	38	宋
14	青銅器	39	百濟
15	鉄器	40	新羅
16	高床倉庫	41	伽耶（任那）
17	石包丁	42	好太王碑
18	弥生土器	43	大王
19	弥生時代	44	宋書
20	吉野ヶ里遺跡	45	渡来人
21	豪族	46	須恵器
22	漢書	47	朝廷
23	後漢書	48	江田船山古墳
24	魏志倭人伝	49	稻荷山古墳
25	倭	50	倭の五王

1	湖	26	王
2	遺跡	27	
3		28	国
4	土器	29	
5	時代	30	王
6		31	政權
7		32	
8	住居	33	
9		34	
10		35	時代
11	遺跡	36	
12		37	時代
13	器	38	
14	器	39	
15	器	40	
16	倉庫	41	
17		42	碑
18	土器	43	
19	時代	44	書
20	遺跡	45	人
21		46	器
22	書	47	
23	書	48	古墳
24		49	古墳
25		50	

歴史2章2節 50問

1		26	
2		27	
3		28	
4		29	
5		30	
6		31	
7		32	
8		33	
9		34	
10		35	
11		36	
12		37	
13		38	
14		39	
15		40	
16		41	
17		42	
18		43	
19		44	
20		45	
21		46	
22		47	
23		48	
24		49	
25		50	