

公民4章1節 60問

|    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 1  | ローマ帝国が東西に分裂した後の、東ローマ帝国の呼び名                     | 31 | 1549年、鹿児島に上陸し、日本にキリスト教を伝えたイエズス会の宣教師           |
| 2  | 東ヨーロッパを中心に信仰され、ビザンツ帝国と結びついたキリスト教の教派            | 32 | キリスト教信者の日本での呼び名                               |
| 3  | 西ヨーロッパを中心に信仰された、キリスト教の教派                       | 33 | 16世紀ごろ、貿易や布教のために日本にやって来たポルトガル人やスペイン人の呼び名      |
| 4  | 現在のバチカン市国にある、カトリック教会の総本山の聖堂                    | 34 | 明の生糸や絹織物がもたらされた、16～17世紀ごろの日本とポルトガル人・スペイン人との貿易 |
| 5  | カトリック教会の最高首長                                   | 35 | キリスト教信者になった戦国大名                               |
| 6  | 7世紀、イスラム教を開いたムハンマドと、その後継者によって建設された帝国           | 36 | 1582年、九州のキリシタン大名によってローマ教皇のもとへ派遣された使節          |
| 7  | 15世紀にビザンツ帝国を滅ぼしたイスラム最大の帝国                      | 37 | 1573年に室町幕府を滅ぼし、1582年に本能寺の変で自害した戦国大名           |
| 8  | 16世紀にインドに成立したイスラムの帝国                           | 38 | 1575年、織田信長が鉄砲を有効に使用して武田勝頼を破った戦い               |
| 9  | イスラム教徒の呼び名                                     | 39 | 戦国大名などが、市での税を免除し、特権的な座を廃止したこと                 |
| 10 | 現在のイスラエルの東部にあり、ユダヤ教、キリスト教、イスラム教の聖地となっている都市     | 40 | 織田信長の後継者争いに勝利し、関白に任命され、1590年に全国統一をなしとげた人物     |
| 11 | ローマ教皇の呼びかけで始まった、聖地を奪回するための遠征軍                  | 41 | 室町幕府が滅んだ1573年から1603年に江戸幕府が開かれるまでの時代           |
| 12 | ヨーロッパで14世紀に大流行し、人口の3分の1近くを失わせた感染症              | 42 | 1587年、豊臣秀吉が宣教師の国外追放をした命令                      |
| 13 | 『モナ・リザ』などを描いた、15、16世紀のルネサンス期を代表する芸術家           | 43 | 田畑の予想される収穫量を米の体積で表したもの                        |
| 14 | 『ダビデ像』などを作成した、15、16世紀のルネサンス期を代表する芸術家           | 44 | 豊臣秀吉が行った、統一した基準で全国的に行った検地                     |
| 15 | 14～16世紀にかけてヨーロッパで広まった、古代ギリシャ文化を手掛かりにした新しい文化の動き | 45 | 1588年、豊臣秀吉が百姓や寺社から刀・弓・槍・鉄砲などの武器を取り上げたこと       |
| 16 | 購入することで犯した罪の償いを免除されると信じられた、教皇が発行する証書           | 46 | 武士と農民との身分の区別を明確にすること                          |
| 17 | 16世紀、カトリック教会の指導に従わず、聖書を信仰の中心を置こうとしたキリスト教の変革運動  | 47 | 1592年、豊臣秀吉が行った一度目の朝鮮侵略                        |
| 18 | ドイツで宗教改革を始めた人物                                 | 48 | 1597年、豊臣秀吉が行った二度目の朝鮮侵略                        |
| 19 | スイスで宗教改革を始めた人物                                 | 49 | 朝鮮侵略の際、亀甲船を率いて日本の水軍を苦しめた、朝鮮国の将軍               |
| 20 | 「抗議する者」という意味で、カトリックに対し聖書を信仰の中心にしようとするキリスト教の教派  | 50 | 信長や秀吉のころに栄えた、大名や大商人たちの権力や富を背景とした、力強く華やかな文化    |
| 21 | 宗教上の問題によって起こる戦争                                | 51 | 織田信長が現在の滋賀県に築いた巨大な天守を持つ城                      |
| 22 | 16世紀、宗教改革に対抗してカトリック教会の改革が始まった際、改革の中心となった組織     | 52 | 豊臣秀吉が現在の大阪府に築き本拠地とした城                         |
| 23 | 中国で発明され、航海術の進歩に大きな影響を与えた方位を知るための道具             | 53 | 現在の兵庫県姫路市にある、世界遺産に登録されている城                    |
| 24 | 15～17世紀、ヨーロッパが新航路・新大陸を発見して植民活動が盛んになった時代        | 54 | 織田信長や豊臣秀吉に仕え、『唐獅子図屏風』などを描いた画家                 |
| 25 | 1492年、スペインの援助を得て、ヨーロッパから大西洋をわたり西インド諸島へ到達した探検家  | 55 | 金銀やあざやかな色を使ったきらびやかな絵                          |
| 26 | 1498年、ヨーロッパからインドまでの航路を発見した、ポルトガルの探検家           | 56 | 一定の作法で茶をたてて客をもてなすこと                           |
| 27 | 1522年、指揮していた船隊が初めて世界一周をなしとげた探検家                | 57 | 堺の商人出身で織田信長や豊臣秀吉に仕え、わび茶の作法を完成させた人物            |
| 28 | 3つの国や地域が関係している貿易                               | 58 | 戦国時代に生まれた、三味線の演奏にあわせて語る日本音楽                   |
| 29 | オランダやイギリスなどが設立した、アジア地域との貿易独占を認められた特別な会社        | 59 | 戦国時代に出雲の阿国という女性が始めた舞踊劇                        |
| 30 | 1543年、鹿児島島の種子島に、ポルトガル人によって伝来した武器               | 60 | 16世紀の中ごろから、おもに宣教師らによって伝えられてヨーロッパの文化           |

公民4章1節 60問

|    |             |    |         |
|----|-------------|----|---------|
| 1  | ビザンツ帝国      | 31 | ザビエル    |
| 2  | 正教会         | 32 | キリシタン   |
| 3  | カトリック教会     | 33 | 南蛮人     |
| 4  | サン・ピエトロ大聖堂  | 34 | 南蛮貿易    |
| 5  | ローマ教皇       | 35 | キリシタン大名 |
| 6  | イスラム帝国      | 36 | 天正遣欧使節  |
| 7  | オスマン帝国      | 37 | 織田信長    |
| 8  | ムガル帝国       | 38 | 長篠の戦い   |
| 9  | ムスリム        | 39 | 楽市・楽座   |
| 10 | エルサレム       | 40 | 豊臣秀吉    |
| 11 | 十字軍         | 41 | 安土桃山時代  |
| 12 | ペスト（黒死病）    | 42 | バテレン追放令 |
| 13 | レオナルド・ダ・ビンチ | 43 | 石高      |
| 14 | ミケランジェロ     | 44 | 太閤検地    |
| 15 | ルネサンス       | 45 | 刀狩      |
| 16 | 免罪符         | 46 | 兵農分離    |
| 17 | 宗教改革        | 47 | 文禄の役    |
| 18 | ルター         | 48 | 慶長の役    |
| 19 | カルバン        | 49 | 李舜臣     |
| 20 | プロテスタント     | 50 | 桃山文化    |
| 21 | 宗教戦争        | 51 | 安土城     |
| 22 | イエズス会       | 52 | 大阪城     |
| 23 | 羅針盤         | 53 | 姫路城     |
| 24 | 大航海時代       | 54 | 狩野永徳    |
| 25 | コロンブス       | 55 | 濃絵      |
| 26 | バスコ・ダ・ガマ    | 56 | 茶の湯     |
| 27 | マゼラン        | 57 | 千利休     |
| 28 | 三角貿易        | 58 | 浄瑠璃     |
| 29 | 東インド会社      | 59 | かぶきおどり  |
| 30 | 鉄砲          | 60 | 南蛮文化    |

|    |    |    |     |
|----|----|----|-----|
| 1  | 帝国 | 31 |     |
| 2  | 教会 | 32 |     |
| 3  | 教会 | 33 |     |
| 4  |    | 34 | 貿易  |
| 5  |    | 35 |     |
| 6  | 帝国 | 36 | 使節  |
| 7  | 帝国 | 37 |     |
| 8  | 帝国 | 38 | の戦い |
| 9  |    | 39 |     |
| 10 |    | 40 |     |
| 11 | 軍  | 41 | 時代  |
| 12 |    | 42 | 令   |
| 13 |    | 43 |     |
| 14 |    | 44 |     |
| 15 |    | 45 |     |
| 16 | 符  | 46 |     |
| 17 | 改革 | 47 | の役  |
| 18 |    | 48 | の役  |
| 19 |    | 49 |     |
| 20 |    | 50 | 文化  |
| 21 | 戦争 | 51 | 城   |
| 22 | 会  | 52 | 城   |
| 23 |    | 53 | 城   |
| 24 | 時代 | 54 |     |
| 25 |    | 55 | 絵   |
| 26 |    | 56 |     |
| 27 |    | 57 |     |
| 28 | 貿易 | 58 |     |
| 29 | 会社 | 59 | おどり |
| 30 |    | 60 | 文化  |

公民4章1節 60問

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1  |  | 31 |  |
| 2  |  | 32 |  |
| 3  |  | 33 |  |
| 4  |  | 34 |  |
| 5  |  | 35 |  |
| 6  |  | 36 |  |
| 7  |  | 37 |  |
| 8  |  | 38 |  |
| 9  |  | 39 |  |
| 10 |  | 40 |  |
| 11 |  | 41 |  |
| 12 |  | 42 |  |
| 13 |  | 43 |  |
| 14 |  | 44 |  |
| 15 |  | 45 |  |
| 16 |  | 46 |  |
| 17 |  | 47 |  |
| 18 |  | 48 |  |
| 19 |  | 49 |  |
| 20 |  | 50 |  |
| 21 |  | 51 |  |
| 22 |  | 52 |  |
| 23 |  | 53 |  |
| 24 |  | 54 |  |
| 25 |  | 55 |  |
| 26 |  | 56 |  |
| 27 |  | 57 |  |
| 28 |  | 58 |  |
| 29 |  | 59 |  |
| 30 |  | 60 |  |