

歴史4章3節 80問

1	江戸時代に普及した、刃が数本に分かれていて深く耕すことのできるくわ	21	儒学の中でも、上下の身分秩序を重んじた一派
2	江戸時代に普及した、くし状にならんだ刃で、稲などのもみを落とす脱穀用の農具	22	6・7代将軍につかえ、貨幣の質を戻したり長崎貿易を制限したりした儒学者・政治家
3	最初から商品として売ることを目的とした農作物	23	6・7代将軍につかえ、貨幣の質を戻したり長崎貿易を制限したりした儒学者・政治家が進めた政治
4	鰯を干してつくった肥料	24	17世紀末～18世紀はじめごろ、上方を中心に、経済力のある町人がにない手となった文化
5	江戸時代、将軍が住んでいたことから呼ばれた江戸の別称	25	『好色一代男』などの浮世草子を書いた作家
6	江戸時代、全国の商業の中心地であり、諸国の産物が集まったことから呼ばれた大阪の別称	26	『奥の細道』などを書き、すぐれた句を残した俳人
7	1637年から作られ、江戸時代を通じて広く流通した銅銭	27	室町時代の連歌から分かれて始まった、五・七・五の17音で自然や感情を表現する短い詩
8	江戸・大阪・京都の、3つの都市の総称	28	『曾根崎心中』などを書いた、人形浄瑠璃の脚本家
9	江戸時代、各藩が米や特産物などの販売のために主に大阪に設置した、倉庫をかねた屋敷	29	浄瑠璃の語りと三味線の伴奏に合わせて、人形をあやつりながら演じる芸能
10	江戸時代、幕府や藩に税を納めるかわりに、営業を独占する特権が認められた、商工業の同業者組合	30	出雲の阿国が始めた「かぶき踊り」をもとに、江戸時代に発達した演劇
11	東海道、中山道、甲州道中、日光道中、奥州道中をまとめた呼び名	31	大和絵の伝統を生かした新しい装飾画をえがき、『風神雷神図屏風』などをえがいた画家
12	江戸時代、運送用の人や馬を置くことが義務付けられ宿泊施設が設けられた集落	32	大和絵の伝統を生かした新しい装飾画をえがき、『八橋蒔絵螺鈿硯箱』などを作った画家・工芸家
13	江戸時代、手紙や小荷物などの配達を仕事をする人	33	町人の風俗や役者・力士などを題材にえがかれた、江戸時代の風俗画
14	京都・大阪とその周辺の地域をさす呼び方	34	町人の風俗や役者・力士などを題材にえがかれた、江戸時代の風俗画を大成し、祖といわれている人物
15	江戸時代、大阪と江戸の海上輸送で、酒などを運んだ船	35	江戸幕府8代将軍
16	江戸時代、大阪と江戸の海上輸送で、その他の品物を運んだ船	36	1716～1745年に行われた、江戸幕府8代将軍が行った、江戸幕府三大改革の1つ
17	江戸時代、大阪と江戸を結ぶ海路	37	8代将軍が定めた、参勤交代の期間を半年に短縮する代わりに、1万石につき100石の米を幕府に納めさせた制度
18	江戸時代、東北地方の日本海沿岸から、関門海峡を通って大阪に至る航路	38	8代将軍が作らせた、裁判の基準となる法律
19	江戸時代、東北地方の日本海沿岸から、津軽海峡を通って江戸に至る航路	39	8代将軍が、民衆の意見を聞くために設けた投書箱
20	生類憐みの令を出した、江戸幕府5代将軍	40	8代将軍が作らせた、江戸の町人たちによって組織された消防組織

41	商品を買い付ける問屋が、農民に織機やお金などを貸して製品を作らせ、できた製品を買い上げる生産方式	61	こっけいや風刺をよんだ、短歌
42	大商人や地主が、工場を建設して人を雇って分業で製品をつくる生産方式	62	『東海道中膝栗毛』などのこっけい本を書いた、江戸時代の作家
43	田畑を借りて耕作する農民	63	『南総里見八犬伝』などを書いた、江戸時代の作家
44	土地を多く持ち、土地を貸している人	64	「なの花や 月は東に 日は西に」などの絵画的な俳句を作った、江戸時代中期の俳人
45	江戸時代、年貢の軽減や不正役人の交代を求め、農民が起こした一揆	65	一色ではなく、多色刷りの浮世絵版画
46	おもに都市に住む人々が、米の値上がりなどに苦しみ、集団で米を買い占めた商人などを襲った行動	66	『ポッピンを吹く女』などの美人画を描いた浮世絵師
47	10代将軍のもと、株仲間の奨励・長崎貿易の奨励・俵物の輸出の拡大などを行った老中	67	『富岳三十六景』などを描いた浮世絵師
48	11代将軍のもと、1787～1793年に行われた、江戸幕府三大改革の1つを行った老中	68	『東海道五十三次』などを描いた浮世絵師
49	1787～1793年に行われた、江戸幕府三大改革の1つ	69	江戸時代、諸藩が設置し武士の子どもに儒学や武芸などを教えた教育施設
50	11代将軍のもと改革を行った老中がつくらせた、幕臣などに朱子学を学ばせた学問所	70	江戸時代、「読み・書き・そろばん」などを教えた庶民のための教育施設
51	1792年、蝦夷地の根室に来航した、ロシアの使節の代表者	71	1808年、イギリスの軍艦が長崎港に侵入した事件
52	1804年、長崎に来航し交渉を求めた、ロシアの使節の代表者	72	1825年に幕府が出した、外国船を見つけしだい撃退することを指示した命令
53	伊能忠敬に測量を学び、幕府の命令で蝦夷地や樺太(サハリン)の調査を行った人物	73	1837年、アメリカの商船が日本の漂流民を送り届け通商を要求するも、日本に撃退された事件
54	儒教や仏教が伝わる以前の日本古来の思想を明らかにしようとする学問	74	渡辺崋山や高野長英が幕府の政治を批判する書物を書いたため、厳しく処罰された事件
55	『古事記伝』を書いた国学者	75	1837年、大坂町奉行所の元役人で、弟子らとともに乱を起こした人物
56	オランダ語の書物によって、西洋の学術を研究しようとした学問	76	1837年、大坂町奉行所の元役人が、弟子らとともに起こした乱
57	オランダ語の人体解剖書を和訳して、『解体新書』として出版した蘭学者	77	1841～1843年に行われた、江戸幕府三大改革の1つを行った老中
58	全国を測量し、はじめて正確な日本地図を作った人物	78	1841～1843年に行われた、江戸幕府三大改革の1つ
59	19世紀はじめに江戸を中心に栄えた町人文化	79	海防の強化を目指し、江戸や大阪の周辺を幕領にしようとした政策。後に取り消される
60	こっけいを主とする、五・七・五の十七音の短詩	80	幕末に藩政改革に成功して勢力を強化した、薩摩藩(鹿児島)や長州藩(山口)などの藩

歴史4章3節 80問

1	備中ぐわ	21	朱子学
2	千歯こき	22	新井白石
3	商品作物	23	正徳の治
4	干鰯	24	元禄文化
5	将軍のおひざもと	25	井原西鶴
6	天下の台所	26	松尾芭蕉
7	寛永通宝	27	俳諧（俳句）
8	三都	28	近松門左衛門
9	蔵屋敷	29	人形浄瑠璃
10	株仲間	30	歌舞伎
11	五街道	31	俵屋宗達
12	宿場	32	尾形光琳
13	飛脚	33	浮世絵
14	上方	34	菱川師宣
15	樽廻船	35	徳川吉宗
16	菱垣廻船	36	享保の改革
17	南海路	37	上げ米の制
18	西廻り航路	38	公事方御定書
19	東廻り航路	39	目安箱
20	徳川綱吉	40	町火消し

41	問屋制家内工業	61	狂歌
42	工場制手工業	62	十返舎一九
43	小作人	63	曲亭（滝沢）馬琴
44	地主	64	与謝蕪村
45	百姓一揆	65	錦絵
46	打ちこわし	66	喜多川歌麿
47	田沼意次	67	葛飾北斎
48	松平定信	68	歌川広重
49	寛政の改革	69	藩校
50	昌平坂学問所	70	寺子屋
51	ラクスマン	71	フェートン号事件
52	レザノフ	72	異国船打払令
53	間宮林蔵	73	モリソン号事件
54	国学	74	蛮社の獄
55	本居宣長	75	大塩平八郎
56	蘭学	76	大塩の乱
57	杉田玄白	77	水野忠邦
58	伊能忠敬	78	天保の改革
59	化政文化	79	上知令
60	川柳	80	雄藩

月 日()提出

歴史4章3節 80問

1		21	学
2		22	
3	作物	23	の治
4		24	文化
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	絵
14		34	
15	廻船	35	
16	廻船	36	の改革
17	海路	37	の制
18	航路	38	
19	航路	39	箱
20		40	

41	工業	61	
42	工業	62	
43		63	
44		64	
45	一揆	65	絵
46		66	
47		67	
48		68	
49	の改革	69	校
50	学問所	70	屋
51		71	事件
52		72	令
53		73	事件
54	学	74	の獄
55		75	
56	学	76	の乱
57		77	
58		78	の改革
59	文化	79	令
60		80	藩

歴史4章3節 80問

1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

41		61	
42		62	
43		63	
44		64	
45		65	
46		66	
47		67	
48		68	
49		69	
50		70	
51		71	
52		72	
53		73	
54		74	
55		75	
56		76	
57		77	
58		78	
59		79	
60		80	